

## Convocatoria

a autores y creadores en artes literarias y visuales para su participación en la

### Antología:

El Cadáver Exquisito: la creación colectiva como fin

## Literatura Libre,

blog literario y proyecto editorial, convoca la creación colectiva de obras de carácter literario, visual o mixto que surjan a partir de la técnica "cadáver exquisito". Ello, con la finalidad de antologar en un libro electrónico (e-book) y en una edición impresa limitada, las creaciones de todos los participantes.

### Bases

- 1.- Pueden participar creadores de cualquier nacionalidad, edad o residencia. No obstante, se dará preferencia a obras escritas en castellano.
- 2.- Los autores podrán participar con su nombre real o bajo seudónimo. De contar con sitio web o blog propio, pueden incluirlo como parte de sus datos para hacer la referencia desde la antología.
- 3.- Las obras han de contar con la autoría de al menos 2 creadores, sujetándonos a la premisa básica de los cadáveres exquisitos. Para mayor información se puede consultar:  
<http://www.literaturalibre.com/2007/12/30/cadaver-exquisito-creacion-colectiva/>
- 4.- La temática y género son libres. Si bien, las opiniones vertidas en las obras son responsabilidad exclusiva de sus autores, no se aceptarán aquellas de contenido racista, xenófobo u ofensivo por razones de sexo, raza, religión, etcétera.
- 5.- La antología se limita a obras con formatos reproducibles en documentos portables (texto e imagen). Si existiese una participación considerable de obras multimedia (audio, vídeo, etc.) se hará un listado que referencie y vincule hacia los sitios donde se alojen dichas obras.
- 6.- Las obras deberán ser preferentemente inéditas, no estar participando en otra convocatoria ni haber sido publicadas en algún formato impreso o electrónico (se excluye en este caso las páginas web o blogs personales) o en alguna convocatoria similar.

#### 7.- Envío:

- Las obras de carácter literario serán enviadas en un documento MS Word tamaño carta o A4, fuente Times new roman con un tamaño de fuente 12 a espacio sencillo. Tendrán como límite 5 cuartillas.
- Las obras visuales se enviarán en formato digital JPG, con unas dimensiones máximas de 22 x 14 cm. En caso de enviarse en una dimensión superior, para la edición de la antología se reducirán las dimensiones.
- Las obras de composición mixta (texto e imagen) habrán de seguir ambas indicaciones anteriores.

Todas las participaciones se enviarán al correo electrónico: [literatura.libre.convocatorias@gmail.com](mailto:literatura.libre.convocatorias@gmail.com)

- 8.- Participar implica que sobre la obra no existe compromiso alguno y por lo tanto los autores poseen todos los derechos de la misma. En caso de utilizar obras de terceros para la creación de la nueva obra, los autores habrán de asegurar el permiso para su uso (en el caso de obras con licencias [Copyleft](#), se indicará al autor original y el tipo de licencia con la que se comparte).
- 9.- En cuanto a los derechos que sobre la obra se dicten, promovemos que los autores de cada obra elijan la forma de licenciamiento de la misma y lo indiquen desde el momento de enviar su participación. En torno a ello recomendamos licencias de tipo copyleft como Creative Commons ó Coloriuris. No obstante, serán solamente los autores quienes lo decidan. Al participar en la convocatoria se cede a Literatura Libre el derecho de edición e impresión para los fines descritos en la presente.
- 10.- La convocatoria queda abierta desde su publicación hasta el domingo 4 de mayo de 2008.
- 11.- Cualquier duda o imprevisto será resuelto y comunicado por parte del equipo editorial de Literatura Libre.com a los interesados y/o al público en general.
- 12.- La participación en esta convocatoria implica la aceptación de todos estos términos.

### Consideraciones:

Si existiese bastante participación se realizarían en distintos volúmenes de publicación consecutiva (por cuestiones de tamaño del documento).

Dudas, aclaraciones y/o recomendaciones en: <http://www.literaturalibre.com> ó al correo: [info.literatura.libre@gmail.com](mailto:info.literatura.libre@gmail.com)